



UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA

SEDE BOGOTÁ
FACULTAD DE MEDICINA
DEPARTAMENTO DE SALUD PÚBLICA

LINEAMIENTOS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE UN ENSAYO

Rocío Robledo Martínez

El presente documento tiene como objetivo presentar los lineamientos generales a considerar cuando se desea construir un ensayo, teniendo en cuenta su tipología, definición como género literario y sus respectivas características

Los ensayos pueden definirse como escritos de análisis y debate que permiten estimular la discusión en temas de interés, y para el seminario que nos convoca se referirán a aspectos de la salud pública relacionados con los módulos del programa (Estado, Políticas Públicas, Sistemas de Salud, promoción de la Salud, otros)

Un ensayo es una reflexión documentada con base en referencias, datos, procesos de la vida real, tendencias, etc., cuya presentación y análisis requiere una adecuada, suficiente y actualizada documentación. La extensión máxima será de 3 000 palabras (sin incluir título, autores y resúmenes). Debe tener hasta 30 referencias.

Se sugiere trabajar los ensayos de la siguiente manera:

- Introducción: Ubicación de la temática (en tiempo y espacio, cuando es posible), y de una vez, de manera directa y sencilla, planteamiento del **núcleo problemático o de la hipótesis** o la aproximación analítica que se desarrollará en el ensayo es decir el tema central que se quiere argumentar). Este asunto es muy importante ya que permite superar un desarrollo meramente descriptivo y monótono, y puede dar lugar a un ensayo interesante.
- Cuerpo o presentación de los datos, hechos, etc., y las argumentaciones que los explican o sustentan. Esto puede consistir en unas tres o cuatro ideas centrales que ilustran y analizan.
- Reflexión final que retorna al problema inicial en una forma conclusiva.
Análisis y aporte personal
- Bibliografía

Este esquema se puede utilizar con las adaptaciones y modificaciones que ustedes crean necesarias. Se espera coherencia en la reflexión y profundidad en la presentación y análisis.

Tipos de ensayo

Según el tipo de texto que se utilice. Pueden ser: descriptivo, argumentativo, narrativo, expositivo, entre otros.

Clases de ensayo

Esta categoría se define según las temáticas que se desarrollen en el ensayo: filosófico, económico, literario, etc. En el medio universitario utilizamos con frecuencia el ensayo académico o científico técnico.

Partes o componentes del ensayo

- Con frecuencia se plantea como superestructura del ensayo, que debe incluir al menos las siguientes partes:
- Título: Es preferible de tipo descriptivo, aunque hay excepciones notables.
- Planteamiento central (sinónimos: problema central, tesis, temática). Enunciado del núcleo o problemática central a desarrollar. Si aplica se plantea una hipótesis textual. Las recomendaciones más repetidas sobre este aspecto, son dos: enfoque puntual y claridad.
- Argumentación documentada o contextualizada (sinónimos: sustentación, profundización, análisis) sobre el planteamiento central, con base en información primaria o secundaria, implícita o explícita, actualizada o "vieja". Con frecuencia se considera como el cuerpo del ensayo y el espacio semántico donde el autor debe desplegar su capacidad argumentativa.
- Conclusiones: En este aspecto se reconocen como reglas de oro: pertinencia y coherencia con respecto al problema central y la argumentación.
- Citas y referencias, utilizando alguno de los sistemas reconocidos.

Si bien las partes comentadas deben tener un orden lógico –por razones de lectura y comprensión- se recomienda privilegiar la concatenación semántica de la argumentación. El ensayista tiene libertad para organizar las partes de la manera más conveniente, sin abandonar la coherencia de los textos y argumentos. De esta manera, la utilización de rótulos o subtítulos en un ensayo pueden desprenderse del orden lógico de las partes, pero también pueden provenir de los contenidos y sentidos de la argumentación, si así lo considera el autor.

Algunos criterios de evaluación de ensayos

Este es un aspecto al tiempo crucial y problemático, debido a la diversidad, heterogeneidad y alcance disciplinario de los ensayos. Sin embargo, es posible

plantear algunos criterios generales para aproximarse a la evaluación de un ensayo, sin que el orden denote importancia:

- Aporte temático e innovación: importancia, relevancia, significación o innovación –en un contexto disciplinario o paradigmático dado- del tema o problema planteado. Un ensayo puede ser relevante e innovador si abandona la pretensión de competir con un proyecto o un informe de investigación y materializa su alcance de manera textual y/o argumental.
- Coherencia temática: Relación entre los contenidos según la organización textual.
- Orden lógico y progresión temática de los argumentos: De manera flexible, del planteamiento central a la argumentación y las conclusiones
- Uso apropiado del lenguaje: gramática, ortografía, sintaxis, etc.

Para la evaluación de los ensayos en el marco del seminario en resumen se tendrán en cuenta los siguientes aspectos: se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

- Título apropiado
- ¿Son exactas, pertinentes y actualizadas las referencias?
- Contenido científico-técnico
- Correspondencia con los módulos de estudio del Seminario
- Se maneja información y/o conocimientos actuales
- Se basa en conocimientos aceptados con niveles apropiados o suficientes de evidencia
- Claridad en la presentación
- Calidad de la redacción