



UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA
SEDE BOGOTÁ
FACULTAD DE MEDICINA
DEPARTAMENTO DE SALUD PÚBLICA

LINEAMIENTOS REVISIÓN TEMÁTICA

Rocío Robledo Martínez

Una revisión literaria es un tipo de estudio que analiza y discute información científica publicada en un área del conocimiento.

Su finalidad es examinar la bibliografía publicada y situarla en cierta perspectiva, es un estudio bibliográfico en el que se recopila, analiza, sintetiza y discute la información publicada sobre un tema que puede incluir un examen crítico del estado de los conocimientos reportados en la literatura.

IMPORTANCIA

Son una solución que tienen los profesionales para mantenerse actualizados acerca de los últimos conocimientos y tendencias sobre una determinada materia. Cada cierta cantidad de artículos se necesita una revisión para consolidar la información existente y dar una respuesta clara y actualizada sobre un tema.

Cumple las siguientes funciones en el desarrollo de la ciencia y la técnica:

- Actualizar e informar sobre el estado de un tema.
- Transmitir nuevos conocimientos.
- Informar y evaluar la literatura publicada.
- Comparar la información de diferentes fuentes.
- Conocer la tendencia de las investigaciones.
- Identificar las especialidades que van surgiendo.
- Detectar nuevas líneas de investigación.
- Sugerir ideas sobre trabajos futuros.
- Contribuir a la docencia.

Las revisiones de la literatura son de suma importancia hoy día dado el incremento del número de las publicaciones científicas, lo que impide a los investigadores y especialistas poder leer toda la información publicada por razones de accesibilidad a las numerosas revistas, la falta de tiempo y su excesivo costo.

CLASIFICACIÓN DE ACUERDO A SU PERSPECTIVA

- Crítica
- Evaluativa (especialistas de reconocido prestigio en la temática)
- Descriptiva o Bibliografía Comentada (menos experiencia)
- Interpretativa
- Especulativa
- De puesta al día
- Histórica

CLASIFICACIÓN DE ACUERDO A SUS CARACTERÍSTICAS

- Longitud
- Tema
- Contenido
- Período estudiado
- Cobertura de las fuentes de información utilizadas
- Público lector esperado.

REQUISITOS

- Conocer los métodos más eficientes de búsqueda y recuperación de la información
- Exploración amplia y crítica
- Análisis
- Evaluación imparciales
- Síntesis inteligente.
- Buena redacción técnica
- Capacidad de transmitir conocimientos a los lectores
- Debe tener no menos de 50 referencias.

HABILIDADES

Una buena revisión literaria requiere conocimiento en el uso de índices, habilidad de conducir búsquedas bibliográficas exhaustivas, de organizar la información recogida de manera que tenga significado, describir, criticar y relacionar cada fuente con el tema de la consulta, y presentar la revisión de una manera lógicamente organizada, y por último, la habilidad de citar correctamente todas las fuentes.

ETAPAS EN LA PREPARACIÓN DE UNA REVISIÓN

- Definición correcta del tema.
- Elaboración de un plan de trabajo.
- Búsqueda bibliográfica.
- Selección y acceso a los documentos.
- Análisis de los documentos.
- Síntesis de la información.
- Redacción del artículo de revisión.

ESTRATEGIAS PARA LA BÚSQUEDA DE INFORMACIÓN

- Revisión de revistas que normalmente publican artículos sobre la especialidad del tema en cuestión y de otras fuentes bibliográficas impresas, como libros y folletos.
- La identificación de los autores más destacados en el tema mediante el Science Citation Index.
- El estudio de las referencias y localización de las más relevantes.
- El intercambio con especialistas que trabajan en el tema.

ESTRUCTURA DEL DOCUMENTO – TABLA DE CONTENIDO

De acuerdo a las características metodológicas correspondientes a una revisión temática, y al modelo de presentación de trabajos de grado que exige la Universidad Nacional, se sugiere la siguiente tabla de contenido

Contenido

Resumen
 Abstract
 Lista de figuras
 Lista de tablas
 Lista de Símbolos y abreviaturas

Introducción

1. Aspectos conceptuales
2. Aspectos contextuales
3. Metodología
 - 3.1. Tipo de revisión temática, periodo estudiado
 - 3.2. Fuentes de información, bases de búsqueda, descriptores
 - 3.3. Criterios de inclusión y exclusión de literatura
 - 3.4. Categorías de abordaje o de integración de la información
4. Categorización e integración de la información – Síntesis de la Información (o como quieran llamarlo)
5. Resultados y análisis de la Información
6. Discusión y Conclusiones

Bibliografía

LINEAMIENTOS DE CADA UNO DE LOS ACÁPITES

A continuación se presentan los lineamientos de cada uno de los elementos que constituyen una revisión temática

Resumen

Abstract

El resumen debe incluir necesaria y únicamente un breve sumario de los siguientes ítems:

Objetivos: objetivos principales

Métodos: describir el diseño y el tipo de estudio

Resultados: Presentados en un orden lógico

Conclusiones: que provengan estrictamente del estudio

Debe escribirse tanto en español como en inglés, con una extensión máxima de 250 palabras y al final es necesario incluir una lista de tres a siete palabras clave. Se utilizarán como palabras clave únicamente aquellas que son aceptadas por bases de datos internacionales o tesauros internacionales, estas se deben buscar en los siguientes sitios Web para español e inglés respectivamente:

Palabras clave (Español y Portugués): <http://decs.bvs.br/E/homepagee.htm>

Key Words (Inglés): <http://www.nlm.nih.gov/mesh/>

INTRODUCCIÓN

En la introducción se deben presentar en FORMA RESUMIDA todos los aspectos de la revisión, antecedentes, contexto, propósitos y/o objetivos, tipo de revisión y categorías de abordaje o de integración de la información (o como quieran llamarlo) y metodología (no olvidar que el objeto de estudio de una revisión temática es la información)

Aspectos Conceptuales

Definir brevemente los conceptos, datos, cifras, relacionados con el tema objeto de la revisión

Antecedentes

Que se ha escrito en términos generales con respecto al tema, autores relevantes, los más citados, las revistas que más publican con respecto al tema (debidamente referenciado)

Contexto

Hace referencia al contexto en el cual se ha generado la información de acuerdo al periodo estudiado y el tema específico de la revisión. (Debidamente referenciado)

1. ASPECTOS CONCEPTUALES

2. ASPECTOS CONTEXTUALES

3. METODOLOGÍA

- 3.1. Tipo de revisión temática, periodo estudiado
- 3.2. Fuentes de información, bases de búsqueda, descriptores
- 3.3. Criterios de inclusión y exclusión de literatura
- 3.4. Categorías de abordaje o de integración de la información

4. CATEGORIZACIÓN E INTEGRACIÓN DE LA INFORMACIÓN – SÍNTESIS DE LA INFORMACIÓN

(o como quieran llamarlo)

Hace referencia a

- Ordenamiento y combinación de la información extractada dentro de cada categoría o subcategorías propuestas.
- Condensación de la información en una estructura y forma más asequible y de acuerdo con los objetivos y fuentes trabajadas.

5. RESULTADOS Y ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

Análisis de los documentos

Es el proceso mediante el cual se determina y extrae la información más sobresaliente contenida en una fuente de información dada, la que se separa en sus elementos constituyentes sobre la base de una organización determinada.

Etapas del análisis de documentos

- Familiarización con el contenido del documento o serie de documentos.
- Clasificación preliminar de los documentos sobre la base de su contenido y criterios organizativos (categorías). Primera evaluación

- Selección y extracción de la información más relevante o sobresaliente, con la finalidad de eliminar toda la que no sea necesaria, y así reducir el volumen de los materiales que se van a manipular.
- Verificación de los conceptos o datos en extractos individuales (segunda EVALUACIÓN).

6. DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES

Bibliografía