



UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA  
SEDE BOGOTÁ  
FACULTAD DE MEDICINA  
DEPARTAMENTO DE SALUD PÚBLICA

## LINEAMIENTOS REVISIÓN TEMÁTICA

**Rocío Robledo Martínez**

Una revisión literaria es un tipo de estudio que analiza y discute información científica publicada en un área del conocimiento.

Su finalidad es examinar la bibliografía publicada y situarla en cierta perspectiva, es un estudio bibliográfico en el que se recopila, analiza, sintetiza y discute la información publicada sobre un tema que puede incluir un examen crítico del estado de los conocimientos reportados en la literatura.

### IMPORTANCIA

Son una solución que tienen los profesionales para mantenerse actualizados acerca de los últimos conocimientos y tendencias sobre una determinada materia. Cada cierta cantidad de artículos se necesita una revisión para consolidar la información existente y dar una respuesta clara y actualizada sobre un tema.

Cumple las siguientes funciones en el desarrollo de la ciencia y la técnica:

- Actualizar e informar sobre el estado de un tema.
- Transmitir nuevos conocimientos.
- Informar y evaluar la literatura publicada.
- Comparar la información de diferentes fuentes.
- Conocer la tendencia de las investigaciones.
- Identificar las especialidades que van surgiendo.
- Detectar nuevas líneas de investigación.
- Sugerir ideas sobre trabajos futuros.
- Contribuir a la docencia.

Las revisiones de la literatura son de suma importancia hoy día dado el incremento del número de las publicaciones científicas, lo que impide a los investigadores y especialistas poder leer toda la información publicada por razones de accesibilidad a las numerosas revistas, la falta de tiempo y su excesivo costo.

### CLASIFICACIÓN DE ACUERDO A SU PERSPECTIVA

- Crítica
- Evaluativa (especialistas de reconocido prestigio en la temática)
- Descriptiva o Bibliografía Comentada (menos experiencia)
- Interpretativa
- Especulativa
- De puesta al día
- Histórica

## CLASIFICACIÓN DE ACUERDO A SUS CARACTERÍSTICAS

- Longitud
- Tema
- Contenido
- Período estudiado
- Cobertura de las fuentes de información utilizadas
- Público lector esperado.

## REQUISITOS

- Conocer los métodos más eficientes de búsqueda y recuperación de la información
- Exploración amplia y crítica
- Análisis
- Evaluación imparciales
- Síntesis inteligente.
- Buena redacción técnica
- Capacidad de transmitir conocimientos a los lectores
- Debe tener no menos de 50 referencias.

## HABILIDADES

Una buena revisión literaria requiere conocimiento en el uso de índices, habilidad de conducir búsquedas bibliográficas exhaustivas, de organizar la información recogida de manera que tenga significado, describir, criticar y relacionar cada fuente con el tema de la consulta, y presentar la revisión de una manera lógicamente organizada, y por último, la habilidad de citar correctamente todas las fuentes.

## ETAPAS EN LA PREPARACIÓN DE UNA REVISIÓN

- Definición correcta del tema.
- Elaboración de un plan de trabajo.
- Búsqueda bibliográfica.
- Selección y acceso a los documentos.
- Análisis de los documentos.
- Síntesis de la información.
- Redacción del artículo de revisión.

## ESTRATEGIAS PARA LA BÚSQUEDA DE INFORMACIÓN

- Revisión de revistas que normalmente publican artículos sobre la especialidad del tema en cuestión y de otras fuentes bibliográficas impresas, como libros y folletos.
- La identificación de los autores más destacados en el tema mediante el Science Citation Index.
- El estudio de las referencias y localización de las más relevantes.
- El intercambio con especialistas que trabajan en el tema.

## ESTRUCTURA DEL DOCUMENTO – TABLA DE CONTENIDO

De acuerdo a las características metodológicas correspondientes a una revisión temática, y al modelo de presentación de trabajos de grado que exige la Universidad Nacional, se sugiere la siguiente tabla de contenido

### Contenido

Resumen

Abstract

Lista de figuras

Lista de tablas

Lista de Símbolos y abreviaturas

### Introducción

1. Aspectos conceptuales
2. Aspectos contextuales
3. Metodología
  - 3.1. Tipo de revisión temática, periodo estudiado
  - 3.2. Fuentes de información, bases de búsqueda, descriptores
  - 3.3. Criterios de inclusión y exclusión de literatura
  - 3.4. Categorías de abordaje o de integración de la información
4. Categorización e integración de la información – Síntesis de la Información (o como quieran llamarlo)
5. Resultados y análisis de la Información
6. Discusión y Conclusiones

### Bibliografía

## LINEAMIENTOS DE CADA UNO DE LOS ACÁPITES

A continuación se presentan los lineamientos de cada uno de los elementos que constituyen una revisión temática

### **Resumen**

#### **Abstract**

El resumen debe incluir necesaria y únicamente un breve sumario de los siguientes ítems:

**Objetivos:** objetivos principales

**Métodos:** describir el diseño y el tipo de estudio

**Resultados:** Presentados en un orden lógico

**Conclusiones:** que provengan estrictamente del estudio

Debe escribirse tanto en español como en inglés, con una extensión máxima de 250 palabras y al final es necesario incluir una lista de tres a siete palabras clave. Se utilizarán como palabras clave únicamente aquellas que son aceptadas por bases de datos internacionales o tesauros internacionales, estas se deben buscar en los siguientes sitios Web para español e inglés respectivamente:

Palabras clave (Español y Portugués): <http://decs.bvs.br/E/homepagee.htm>

Key Words (Inglés): <http://www.nlm.nih.gov/mesh/>

## **INTRODUCCIÓN**

En la introducción se deben presentar en FORMA RESUMIDA todos los aspectos de la revisión, antecedentes, contexto, propósitos y/o objetivos, tipo de revisión y categorías de abordaje o de integración de la información (o como quieran llamarlo) y metodología (no olvidar que el objeto de estudio de una revisión temática es la información)

### **Aspectos Conceptuales**

Definir brevemente los conceptos, datos, cifras, relacionados con el tema objeto de la revisión

### **Antecedentes**

Que se ha escrito en términos generales con respecto al tema, autores relevantes, los más citados, las revistas que más publican con respecto al tema (debidamente referenciado)

### **Contexto**

Hace referencia al contexto en el cual se ha generado la información de acuerdo al periodo estudiado y el tema específico de la revisión. (Debidamente referenciado)

## **1. ASPECTOS CONCEPTUALES**

## **2. ASPECTOS CONTEXTUALES**

## **3. METODOLOGÍA**

- 3.1. Tipo de revisión temática, periodo estudiado
- 3.2. Fuentes de información, bases de búsqueda, descriptores
- 3.3. Criterios de inclusión y exclusión de literatura
- 3.4. Categorías de abordaje o de integración de la información

## **4. CATEGORIZACIÓN E INTEGRACIÓN DE LA INFORMACIÓN – SÍNTESIS DE LA INFORMACIÓN**

**(o como quieran llamarlo)**

Hace referencia a

- Ordenamiento y combinación de la información extractada dentro de cada categoría o subcategorías propuestas.
- Condensación de la información en una estructura y forma más asequible y de acuerdo con los objetivos y fuentes trabajadas.

## **5. RESULTADOS Y ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN**

### **Análisis de los documentos**

Es el proceso mediante el cual se determina y extrae la información más sobresaliente contenida en una fuente de información dada, la que se separa en sus elementos constituyentes sobre la base de una organización determinada.

### **Etapas del análisis de documentos**

- Familiarización con el contenido del documento o serie de documentos.
- Clasificación preliminar de los documentos sobre la base de su contenido y criterios organizativos (categorías). Primera evaluación

- Selección y extracción de la información más relevante o sobresaliente, con la finalidad de eliminar toda la que no sea necesaria, y así reducir el volumen de los materiales que se van a manipular.
- Verificación de los conceptos o datos en extractos individuales (segunda EVALUACIÓN).

## **6. DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES**

### **Bibliografía**